

Сборник департамента образования администрации города Нижнего Новгорода  
«Инновационная деятельность в образовательных учреждениях г. Нижнего  
Новгорода (опыт, достижения, перспективы)

Выпуск IX, 2013 год

**Апробация и внедрение здоровьесберегающих технологий  
в художественно-творческой деятельности в 1 классе  
МБОУ средней общеобразовательной школы № 177.**

В последнее время очень возросло внимание к здоровью детей. Состояние здоровья подрастающего поколения является важнейшим показателем благополучия современного общества и государства, которое отражает не только настоящую ситуацию, но и дает точный прогноз на будущее.

Стало понятно, что именно педагог должен делать для школьника в плане сохранения здоровья больше, чем врач. Для этого надо использовать образовательные технологии, которые позволяют работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих обучающихся. К здоровьесберегающим будут относиться педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью обучающихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном процессе.

В.А. Сухомлинский утверждал, что "...забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества". Т.е. здоровье-это целостное понятие не отсутствие болезни, а состояние физического и социального благополучия.

Ребенок, который приходит в первый класс, не всегда чувствует себя успешным и благополучным. Ребенок умеет говорить, но не умеет делать, или, наоборот, ребенок способен выполнять то или иное действие с предметом, но не может объяснить цель и результаты своих действий. Почему? Такая односторонность развития детей происходит от разорванности мышления взрослых, которые выбирают из многообразного жизненного потока отдельные, важные, по их мнению, факторы. Пренебрегают психофизическими особенностями того или иного возраста детей.

У детей первого класса наблюдаются:

- неразвитые способности к конструированию на плоскости, что ведет к трудностям восприятия состава слова;

- слабое чувство вертикали и горизонтали, что ведет к сползанию строки вниз или поднятию вверх;
- слабый мышечный тонус кисти руки, или, наоборот, слишком зажатая рука, что приводит к быстрой утомляемости и излишнему напряжению в работе;
- неразвитое чувство масштабности, что приводит к разности размера букв при письме.

Я начала искать программу, которая смогла бы мне помочь исправить данные проблемы.

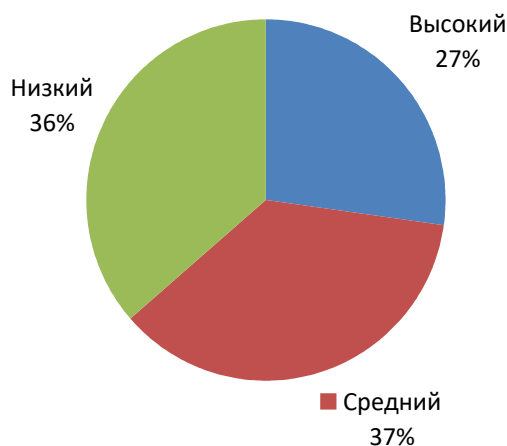
При обучении на курсах повышения квалификации в Некоммерческом партнерстве «Центр здоровьесберегающих педагогических технологий», я познакомилась с дополнительной образовательной программой для первого класса «Рисование-линейная графика», с пособием Н.В. Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет». Я нашла то, что искала для своей работы. Данные программы помогают сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства.

В качестве самообразования и внедрения в работу с детьми научно-обоснованного подхода к обучению в условиях реализации ФГОС, я решила попробовать внедрить программу в свою педагогическую деятельность.

Была проведена входная диагностика, которая включала в себя пять показателей.

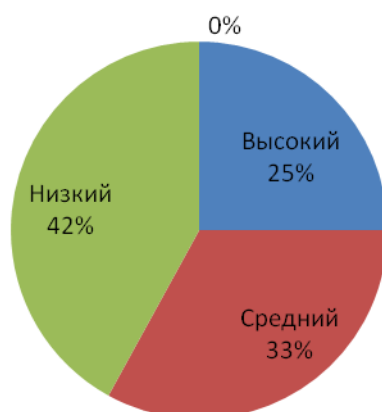
1. Зрительно-пространственная ориентация в микропространстве - это умение работать с опорой на линии сложения.
2. Навыки графических движений – передача формы, приближенной к основным сенсорным эталонам. Ровная штриховка, не выходящая за контур. Использование графических материалов различной твердости. Контроль нажима на материал, в зависимости от твердости.
3. Осуществление графических композиций – умение прорисовывать заданные линии без отрыва, с одинаковой амплитудой.
4. Сформированность образных представлений – умение понимать символическую информацию схематического рисунка.
5. Понимание речевых инструкций – умение выполнять работу любой сложности по словесной инструкции.

## Сформированность зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве.



Из диаграммы видно, что сформированность зрительно – пространственных ориентаций находится, в основном, на среднем и низком уровне. При работе с опорой на линии сложения обучающиеся затрудняются в выборе необходимой клетки, испытывают трудности в расположении объектов.

## Уровни развития навыков графических движений.



Из диаграммы видно, что развитие навыков графических движений находится на низком уровне. Обучающиеся неточно передают формы, не соотносят их по размеру, не аккуратно штрихуют.

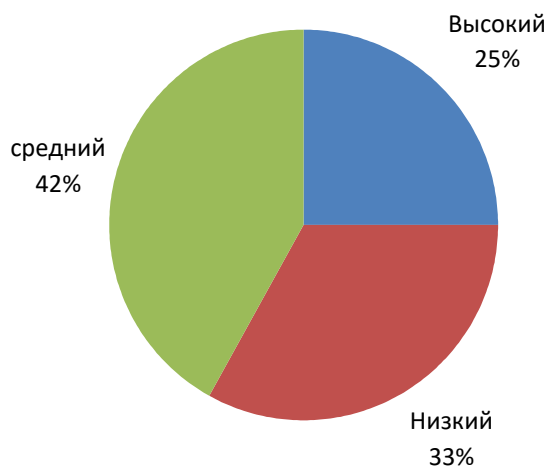
Низкий уровень сформированности осуществления графических композиций значительно превышает остальные уровни. Обучающиеся при прорисовке линий в разных направлениях не соблюдают горизонтального и вертикального уровней, выполняют движения с разной амплитудой.



**Рисунок 1**

Сформированность образных представлений находится на среднем уровне. Обучающиеся с трудом понимают символическую информацию.

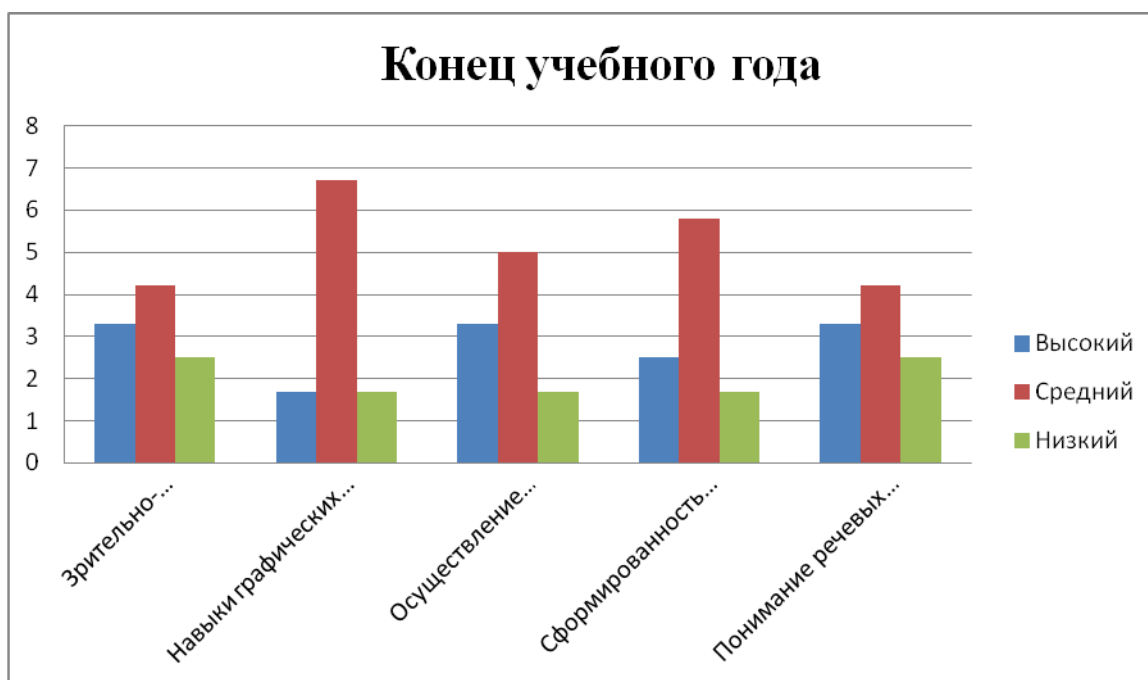
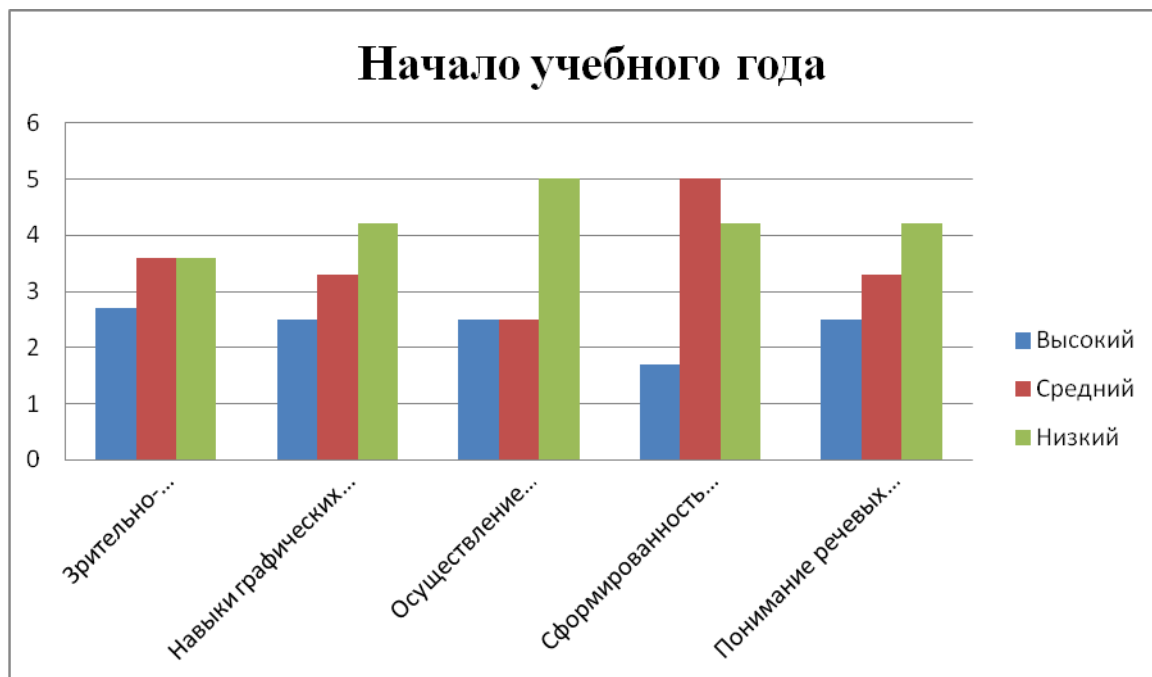
## Уровни понимания речевых инструкций.



В сформированности понимания речевых инструкций преобладает в основном средний уровень. Обучающиеся могут выполнять по речевой инструкции только отдельные этапы работы.

При проведении занятий по программе «Рисование-линейная графика», я заметила, что обучающимся нравятся эти занятия. Они активно работают. После нескольких занятий стали гораздо заметнее положительные изменения в поведении обучающихся на уроках. Повысилась их самооценка. Они стали использовать полученные знания и навыки на уроках математики, обучения грамоте, окружающему миру. Дети поняли, что эти занятия помогают им добиться успехов в обучении.

В конце учебного года была проведена диагностика – показатели улучшились.



Если сравнить две диаграммы, то можно увидеть, что уровень сформированности навыков в освоении данной программы возрос. Но остались и такие дети, которые не сформировали навыки, не усвоили данный материал.

С такими детьми можно работать и во втором классе, используя материал программы «Рисование-линейная графика», планировать и проводить занятия более интересно и продуктивно.