

**Администрация города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 177  
ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕНТЕЙ:  
ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»**

**«ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТНОМ КРУЖКЕ»**

Руководитель кружка: Носырева Елена Рудольфовна

Нижний Новгород  
2013 год

**Пояснительная записка**

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времён огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили и украшали одежду и другие предметы быта, вязали. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

В настоящее время, несмотря на обилие вещей, имеющих в продаже, многие пытаются создавать одежду и предметы для украшения интерьера дома самостоятельно своими руками, обогащая, таким образом, свой досуг, создавая свой, неповторимый имидж, делая свой дом уникальным, непохожим на другие дома. Вещи, выполненные своими руками, несут магию тепла, доброты, любви.

Данная программа является комплексной, вариативной. Она имеет художественно-эстетическую направленность, предполагает приобщение детей к истокам русской культуры и духовным традициям русского народа, формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, развить и реализовать свои творческие способности. Программа предназначена для обучения

детей среднего школьного возраста 11-15 лет. Срок реализации программы 3 года. Первый год обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, второй и третий года – 2 раза в неделю по 3 часа.

Особенностью данной программы является то, что она состоит из 7-х блоков:

- Традиционная русская народная кукла.
- Мягкая игрушка.
- Вышивка.
- Технология изготовления швейных изделий.
- Лоскутное шитьё.
- Вязание крючком.
- Вязание на спицах.

Такое построение программы даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с историей развития различных видов рукоделия, с народными художественными промыслами, с основными традициями и обычаями русского народа, основами материаловедения, цветоведения, технологией изготовления и декорирования изделий. Одновременно с получением теоретических знаний, учащиеся приобретают практические умения и навыки.

Данная программа разработана на основе следующих программ:

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта./ Воропаева Н.В., Гришин В.К., Голубева М.Б. и др.
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.

Любое обучение, в том числе и дополнительное образование, ставит перед собой не только обучающие, но и развивающие цели. Научить не шаблонно мыслить, а творчески подходить к решению проблем - одна из задач педагогов дополнительного образования. Практические работы на занятиях творческих объединений весьма разнообразны и предусматривают выполнение графических работ, упражнений на приобретение навыков обработки материала, выполнение образцов, например, декоративных швов. В целом, практические работы включают создание изделий декоративного и прикладного назначения. При подаче материала по декоративно-прикладному искусству подход к обучению должен быть дифференцированным. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям педагогу необходимо разнообразить традиционные методы работы, учитывая знания и практические навыки обучающихся, их возрастные и психологические особенности.

Метод проектов наиболее перспективен, так как способствует формированию саморазвивающейся личности, способной к самостоятельному решению проблем. Этот метод формирует у обучающихся активность, повышенную мотивацию, помогает сделать познаваемое значимым. Программа составлена таким образом, чтобы при обучении осуществлялась последовательность выполнения проекта. При выполнении прослеживается тесная связь между преподавателем и обучающимся.

При организации работы обучающегося по проекту педагог выполняет большую подготовительную работу - проводит планирование проекта (приложение № 1)- составляет план организации процесса обучения (приложение №2 - разрабатывает процесс выполнения проекта. Преподаватель оказывает помощь при выборе идеи проекта, осуществляет контроль за выполнением проекта.

### 1. Цели и задачи проекта

Сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы; способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

### 2. Тематика проекта

Темы проектов выбираются обучающимися самостоятельно или по рекомендации преподавателя. Проекты выполняются индивидуально или в составе группы - временного творческого коллектива, в зависимости от сложности и объемности работы.

### 3. Проекты рекомендуется выполнять в следующем порядке:

№П/П	Этапы выполнения	Содержание этапа
1	Подготовительный	1) Выбор темы проекта, его обоснование и формирование мотивации деятельности по выполнению проекта 2) Определение объема знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения проекта в соответствии с программой 3) Составление учащимися вместе с преподавателем плана работы по проекту 4) Обучение умению работать с литературой, технологической документацией и другой информацией по теме проекта
2	Конструкторский	1) Разработка конструкции, технологии изготовления 2) Разработка соответствующей технико-технологической документации 3) Подготовка необходимых материалов, инструментов для выполнения проекта
3	Технологический	Выполнение решения поставленных задач, направленных на реализацию проекта
4	Заключительный	Результаты труда, представленные к защите должны

		иметь этикетку, техническое описание, инструкцию по эксплуатации, схемы, эскизы и иную документацию, полностью отражающую содержание выполненного проекта
5	Подведение итогов работы по проекту	Результаты выполнения проектов оцениваются по 4-х бальной системе -«неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Проекты получившие «хорошо» и «отлично» выставляются на выставку творчества в школе, в выставочном зале Центра творчества, продаются на выставках-ярмарках

#### 4. Основные требования к выполнению проекта

обучающийся выполняет не менее одного проекта. При выборе темы необходимо учитывать потребности и возможности школы, семьи. Во время выполнения проекта, обучающиеся должны пополнять знания и умения в соответствии с программой творческого объединения.

#### Заключение.

Декоративно-прикладное и техническое творчество располагает большими возможностями по изменению отношения к физическому труду для тех, кто недооценивает его значимость. Увлекаясь декоративно-прикладным и техническим творчеством, такие учащиеся без назиданий включаются в физический труд и начинают положительно относиться к нему. Все это готовит обучающихся, особенно выпускных классов, к работе на промышленном производстве, поскольку вырабатываются навыки, а умения труда, формируется устойчивая инициатива и привычка вносить рационализаторство и творчество в свою работу.

#### Приложение №1

##### Планирование проекта

<b>Тема:</b> <b>изделия»</b>	<b>«Изготовление</b>	
<b>Количество часов 16</b>		
<b>Описание проекта:</b> Учащиеся спроектируют и изготовят необходимые изделия в технике лоскутная мозаика с целью освоения новых техник соединения лоскута и закрепления знаний о базовых компонентах	<b>Потребность:</b> Изделия индивидуальной ручной работы всегда украшали интерьер дома, и во все времена были востребована. Панно, картины, выполненные в технике лоскутная мозаика неповторимы, индивидуальны и поэтому особенно ценятся. Такие изделия могут быть не только украшением дома, но и прекрасным подарком для близких.	
<b>Методические рекомендации по выполнению проекта:</b> Для обучающихся старшего звена предложить более сложную композицию.	<b>Краткая формулировка задачи:</b> Разработать и изготовить панно в технике лоскутная мозаика, используя в работе полученные на занятиях навыки.	

<b>Запуск проекта:</b> 1. Экскурсия в музей народных промыслов. 2. Демонстрация фотографии и иллюстрации изделий.	<b>Ожидаемые результаты проекта:</b> В результате проекта могут быть выполнены различной сложности панно и картины в технике лоскутная мастика
<b>Фокус (центр) проекта:</b> 1. Освоение и закрепление навыков вышивки в технике	<b>Межпредметные связи:</b> <i>Изобразительное искусство</i> - выполнение эскизов идей. <i>Информатика</i> — возможно выполнение проекта с использованием компьютера (оформление текста проекта, расчеты) <i>Экономика</i> - расчет себестоимости изделия.
2. Выработка идей. 3. Проведение исследований.	

Приложение № 2

Организация процесса обучения

	Формирование навыков и знаний		Практическая деятельность			
проектирование	изготовление	знания	Новая терминология	Исследовательская деятельность и дизайн-анализ	Упражнения	Упражнения
1. Определение потребности.	1. Эскизирование и раскрой изделия и	размера и места	Лоскут. лоскутная мозаика,	1. Проведение опроса - интервью с потенциальными потребителями изделий	до выполнения проекта	во время выполнения проекта
2. Формулировка задачи.	изделия и	2. Принципы	мозаика, аппликация,	потребителями	рисунка на основе .	техники при выполнении лоскутной мозаики.
3. Проведение исследований.	перевод рисунков на ткань.	составления вопроса и проведения	аппликация	изделий		
4. Написание дизайн - спецификации.	2. Подбор лоскута для картины	интервью.	«Роза», «Колодец», «Колодец»,	выполненных в лоскутной технике, 2. Анализ	2. Выполнение аппликаций на вспомога-	2. Составление вопроса. 3. Написание

5. Выработка	3. Выполнение картины в технике лоскутная мозаика	приемы	«Ёлочка», «Лица	исторически	тельной	дизайн -
идей	картины в	выполнения	Лекала,	сведений о	ткани,.	спецификации.
6. Выбор и проработка	лоскутная мозаика	картины в	соединения в стык	лоскутных техниках	соединение лоскута	4.Экономический расчет
лучшей идеи.		.мозаика	ст	3.Выбор материалов	простой	изготовления
7. Изготовление изделия.		4. Материалы и инструменты.	композиционный центр,	(исследование цвета и ткани).	строчкой.	изделия в технике
8. Экономическая оценка изделия.		особенности перевода рисунка	цветовая гамма.	4. Дизайн - анализ готового изделия.	3.Выполнение обводки	лоскутной мозаики.
9. Испытание и оценка изделия и самооценка		для «картины» и способы перевода рисунка			зигзагообразной строчкой и шерстяной пряжей.	
процесса проектирования.		на ткань. 5. Правила ухода за изделиями из лоскутного шитья.				

**Администрация города Нижнего Новгорода**  
**Муниципальное образовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 177**  
**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«МАСТЕРИЦА»**

*1 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное организационное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства.	2	2	0
2	Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	2	1,5	0,5
3	Традиционная русская народная кукла	40	10	30
4	Мягкая игрушка	20	5	15
5	Вышивка	24	6	18
6	Лоскутное шитьё	36	9	27
7	Экскурсии, выставки, работа в библиотеке	6	2	4
8	Выполнение итоговых самостоятельных работ	12	2,5	9,5
9	Итоговое занятие	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>

*2 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места.	3	3	0
2	Мягкая игрушка	27	7	20
3	Тряпичная кукла	36	9	27
4	Технология изготовления швейных изделий (поясных)	39	10	29
5	Вышивка	33	8	25
6	Вязание крючком	57	14	43
7	Экскурсии, выставки, работа в библиотеке	9	5	4
8	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках	9	-	9
9	Итоговое занятие	3	3	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>

*3 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема программы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное организационное занятие	3	3	0

2	Вязание на спицах	84	20	64
3	Технология изготовления швейных изделий (плечевых)	60	15	45
4	Лоскутное шитьё	48	12	36
5	Экскурсии, выставки, работа в библиотеке	9	5	4
6	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках	9	-	9
7	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого:	216	58	158